

Vážení asterionští příznivci,

Je to tak, další týden nám utíká. Již tento týden si budeme moci vyloupnout nějaké čokoládky z adventního kalendáře. Nicméně ještě před tím si z asterionského kalendáře utrheme další list s nápisem článek z PSS. Tentokrát se opět vrátíme do světa módy. Inu, nějaké tipy na dárky se přeci vždy hodí, není-liž pravda?

David Rozsival

ODÍVÁNÍ NA ASTERIONU III

Text: David Rozsival

Ilustrace: Zdeněk Vomáčka

DEMJAN, STORABSKÝ NEVOLNÍK



Život nevolníka v Okmirei, to není vůbec žádný med. Ba naopak, je to jeden z nejhorších životů, které si člověk dokáže představit. Někteří Storabové se bouří, a pokoušejí se svůj osud změnit, jiní, jako Demjan už jen fatalisticky přijímají vše, co se jim přihodí, a nesnaží se být něčím víc, než jim bylo určeno. To je pak znát i na strohé kultuře oblékání.

Demjanův oděv je přizpůsoben tvrdé práci na poli v nepříznivých chladných podmínkách storabské země. „Boty“ pro Demjana znamenají jen několik vrstev onucí, převázaných přes sebe. Celé tělo kryje vlněný plášť, který je odolný a dobře chrání před

nepřízní počasí. Na hlavě je pak pevně usazena *čelnice*, vysoká čapka polokulovitého tvaru, podšitá vlnou, v lepším případě králíčí kožešinou.

Typickým poznávacím znakem storabského muže, a to nejenom nevolníka, je tu více, tu méně pěstěný plnovous.

ZDISLAVA, SELKA Z DRAČÍHO STÍNU



Bylo by chybou myslet si, že prostí lidé nemají vkus v tom, jak se oblékají, nebo že ve skříní či truhlici nenajdou překrásný oděv. Sváteční příležitosti oslavují v krojích, které se snaží co nejvíce připodobnit módě bohatých a vznešených.

I sváteční oděv Zdislavy Milovské je takového typu, a jeho majitelka je na něj zajisté pyšná. Pevné, kvalitní zdobené střevíce, bílé punčochy (takové, jaké nosí pánové a dámy), sukně, jejíž siluetu pomáhá tvořit několik spodniček, svrchní košile s nabíranými rukávy – to vše více či méně odpovídá aktuální dvorské módě. Přidáme-li ještě typický zdobený pás (vyšívaný hedvábnou nití) a zdobný *šorc* (zástěru) a vyšívanou spodní košili (*čechel*), zjistíme, že se skutečně není zač stydět, na Zdislavin slavnostní kroj je radost pohledět.

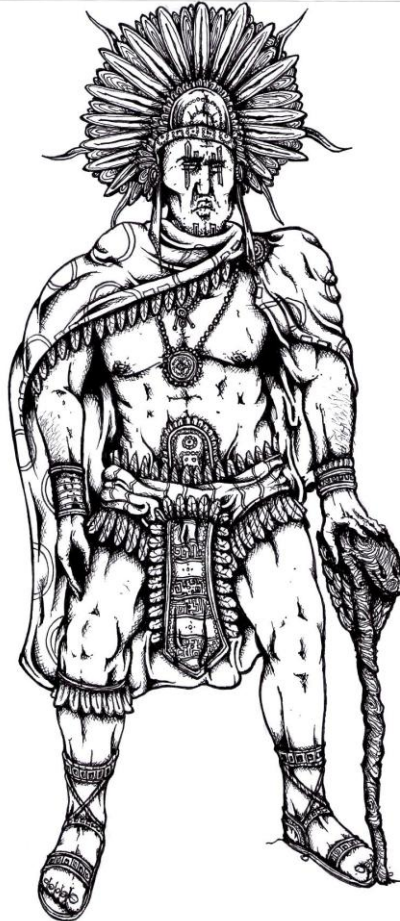
Vlasy nosí skryté hučkou a šátkem, neboť v některých krajích se považuje za nestoudné, aby starší dáma nosila vlasy odhalené či, nedej Siomene, dokonce rozpuštěné.

Je též na místě, zmínit se o řeči barev, která je se slavnostními oděvy velice úzce spjatá. Bílá barva je barvou pohřební, znamená ovšem také nevinnost, ale i prostotu a počestnost. Bílá košile patří k základní výbavě každé domácnosti. Často se objevuje ale i

zelená, červená, světle modrá či žlutá barva. Značně neobvyklé pak jsou černé roktarské kroje.

Vyšíváno bývá nejčastěji s motivem přírodním či ornamentálním.

OLOKULUN, ASARIJSKÝ KNĚZ



Asarijská společnost je přes svoji zdánlivou barbarizaci poměrně vyspělá. Dokládá to i oděv Asarijců, který je nejenom velice zdobný, ale v parné džungli i praktický.

Měřítkem bohatství oděvu, potažmo moci jeho majitele, je v Asari Kasim peří. Nejlépe peří vzácných a barevných ptáků, zejména papoušků. Oděvem z per vzácných opeřenců se dokonce mohou pyšnit jen někteří – víme například, že nošení peří orla harfeníka je vyhrazeno toliko pomovi.

Olokulun je, jako kněz boha Nuaklatula, v asarijském společenském žebříčku celkem vysoko, a jeho oděv je toho jenom důkazem. Kožené opánky, do nichž je vyřezána část Nuaklatulova poselství, bederní rouška z jednoho pruhu látky, pošíité červenými a rudými pery papouška ulake. Zelený plášť se žlutými kruhy, podšíitý zlatým peřím ptáka jamalo, a sepnutý bronzovou sponou, krom své okrasné a reprezentační funkce pomáhá chránit i před dotěrnými moskyty.

Skutečným odznakem Olokulunova postavení je však koruna z peří několika druhů papoušků a nádherných rajek, spolu s holí vypodobněnou jako okřídlený had Nuaklatul, vyřezanou z palisandrového dřeva.

V asarijské kultuře jsou významnými kovy zlato, stříbro a bronz. Zlatý je talisman, který Olokulun nosí na řetízku na krku. Všimněme si i ozdob na zápěstích a lýtku. Jde o talismany, kterými se, pokud možno, vybavuje každý Asarijec, a opeřený řemínek na lýtku, pak kněžím často propůjčuje nadpřirozené schopnosti, jež se liší podle použitého druhu peří.

* * *

A to je, vážení přátelé, pro tento týden vše. Za sedm dní opět napočtenou.